

バーバーショップ・ハーモニーへの招待

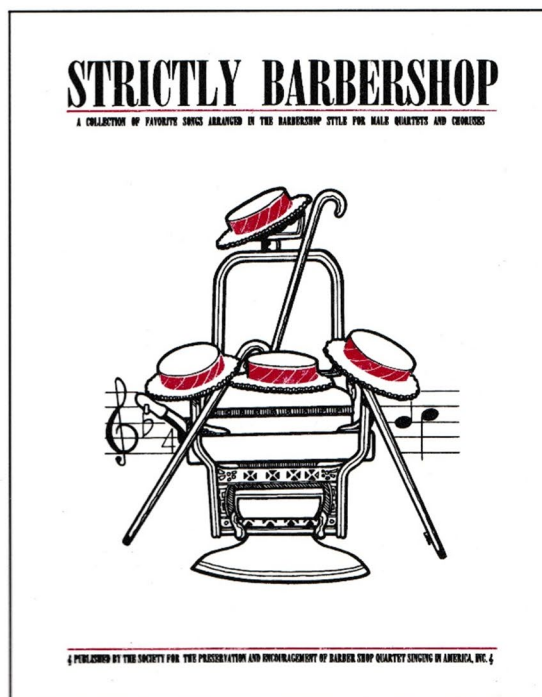
— バーバーショップ・ハーモニーを楽しむための52章 —

AN INVITATION TO THE BARBERSHOP HARMONY

- Fifty-two Tips to Enjoy Barbershopping in Japan -

菅野哲男・松村一夫 共著

KANNO Tetsuo / Kazuo MATSUMURA



からくり工房

KARAKURI KOBO

『バーバーショップ・ハーモニーへの招待』は、バーバーショップ・ハーモニー協会の日本人会員、**菅野哲男**さんと**松村一夫**さんの共著による、日本で最初のバーバーショップ・ハーモニーを紹介する本です。バーバーショップのことが百科事典的に網羅されています。

発行者 兼 著者 から ひとつ、ふたこと

東京バーバースの演奏を聴いて以来、
バーバーショップに関心をお持ちの加藤良一さんが無事ホームページを開設して
、さらに、本書を紹介して下さったことにまず、お礼申し上げます。

さて、バーバーショップ・ハーモニーに関する本はもちろん、
解説する記事すらこれまで日本には無かったのです。

「バーバーショップ」の言葉から説明しなければならぬことから本書の発行を企画し、書いたのですが、
わが国最初のバーバーショップ本という気負いからか、
あらゆる情報を網羅した百科事典的な本になりました。

なお、大学男声合唱団の衰退に現れているような、日本式合唱の現状に
対して、いろいろな改善のヒントが随所に読み取れると思います。

ご愛読ください。

菅野哲男

ACOUSTIX 日本ツアー 2003プロジェクト
Gas House Gang 日本ツアー 2005プロジェクト

本の冒頭から一部を紹介してみましょう。

「バーバーショップ・スタイルとは合唱の一つの形式であり、無伴奏の四部合唱である。上から二番目のパートであるリードがメロディを歌い、テナーがその上の和声部、ベースがその下の和声部を歌い、バリトンが他の3パートの入る和音を完成させるためメロディの上または下を歌う。」

これだけでは分かりにくいと思うので、もう少し説明しましょう。

五度圏の和音展開をもつメロディを中心にして「**ハーモニーの拡がり**」を求め、誰もが楽しめる「**馴染みのあるポピュラー・ソングがベース**」となっていて、振付や衣装など「**視覚表現も重視**」し、なにより表情豊かに「**心で歌う**」ステージを「**司会による雰囲気作り**」で盛り上げるという「**エンターテイメント**」なのです。

この本は、バーバーショップの全体像がよく見えるように書かれた、たいへんな力作です。全体の構成もしっかりしています。豊富なデータ、適切に配慮された脚注、どこからでも読むことができる章立て、などなどバーバーショップをよく知らない人には読みやすい本ですし、もちろん愛好者にも納得してもらえるものでしょう。

バーバーショップのコンサートを観たことがあります、とにかく楽しいステージです。そのあたりの様子は、ビデオ“**Voices!**”を観ていただければ、よくわかると思います。残念なのは音楽である以上、どんな音がするものか、ちょっとでも聴くことができたらもっとよかったのに思います。CDが付いていればよかったかもしれません。

この種のバーバーショップ紹介本が日本にはありませんでしたので、貴重な存在になることは間違いありません。ぜひご一読下さい。価格は自費出版なのでちょっと高めの2,200円(+送料300円)ですが、新しい音楽の拡がりを経験すること請け合いです。なお、ビデオについても菅野さんにお問い合わせ下さい。

お問い合わせと注文は下記へどうぞ。

菅野哲男

251-0038 藤沢市鵜沼松が岡3-2-7

tel/fax 0466-25-7321

mail kanno_t@cityfujisawa.ne.jp

下記郵便振替口座に代金をお振込み下さい。確認次第送られます。

口座番号：00270-3-44027 加入者名：菅野哲男



「ホームページ」表紙へ戻る